

CONSIDERACIONES SOBRE PROTESIS FIJA

por el

Dr. *EDUARDO CADAFALEH GABRIEL*

Profesor Encargado

TARRASA (BARCELONA)

Cuándo debemos realizar una prótesis fija. —

Al contemplar un diente natural y ver lo complicado de su embriología, la perfección y belleza de su estructura, la sabiduría de su fisiología, la precisión de engranaje con sus antagonistas en el complejo dispositivo de la oclusión, sentimos un respeto tremendo. Por ello antes de decidirnos por una extracción debemos procurar agotar todas las posibilidades, aprovechando todas las técnicas y materiales de restauración; recurriendo a las maravillosas y delicadas técnicas de endodoncia cuando no es posible conservar el diente vivo.

Pero cuando el diente está tan destruido que su duración no puede ser duradera nos inclinamos por su avulsión. Hemos visto cómo, muchas veces, una sola extracción cuya reposición ha sido descuidada, ha hecho caer como un castillo de naipes toda una arcada. Unas veces por mala condición parodontal, que ha facilitado la extrusión de los antagonistas, la inclinación de los dientes vecinos, la migración mesial de los más posteriores.

Otras veces han sido las caries que, al faltar un diente y producirse diastemas, han proliferado rápidamente llevando al mismo fracaso. Son casos extremos que suceden con bastante frecuencia.

Quizá también ha contribuido a ello la facilidad y rapidez con que se realiza la extracción. En oposición a la dificultad técnica y al factor tiempo, que requieren los trabajos conservadores.

Como prevención a todo lo que llevamos dicho, hemos de planear la prótesis fija, antes de realizar la extracción, cuando en una boca no falta todavía ningún diente.

Cuando se presenta un caso en el que faltan varios dientes y debe-

mos elegir entre prótesis fija y prótesis móvil, hemos de tener en cuenta los siguientes factores:

1.º La existencia de pilares posteriores.

2.º La ley de ANTE.

3.º La condición parodontal.

En el primer caso, si no hay pilares posteriores, no es posible la prótesis fija. Si consideramos que los implantes están todavía en fase experimental.

En el segundo caso, la ley de ANTE nos dice: que en prótesis fija el área de oclusión de los dientes pilares, ha de ser igual o mayor a la de los de reemplazo. Por tanto será bastante vulnerable una prótesis fija con dos pilares, que tenga que soportar más de tres dientes como piezas de puente. Entonces tenemos que preparar otro pilar o hemos de recurrir a las técnicas combinadas fijas y móviles que permiten un reparto de fuerzas dento-mucosoportadas.

Por último, la consideración parodontal, nos obliga a ser más severos cuando no es buena. De tal forma que en mala condición parodontal, no podemos hacer una prótesis totalmente fija, si dos dientes pilares han de soportar más de dos dientes; o añadir más pilares de soporte. Pero aún en el caso que no sustituya más que dos dientes, dicha prótesis (más que nunca) ha de estar bien equilibrada.

Ahora bien, teniendo en cuenta los factores que hemos enumerado, sólo recurriremos a la prótesis móvil o a la combinada fija-móvil, cuando no sea posible la prótesis fija. O sea que siempre que dichos factores nos lo permitan haremos prótesis fija.

Cómo prepararemos la prótesis fija. —

En maxilar superior: Si los pilares son dientes incisivos, como el caso de faltar un central, nos inclinamos por la elección de coronas 3/4 con pins. Esta preparación a pesar de ser muy laboriosa y precisar un buen paralelismo, tiene en primer lugar la ventaja de una gran estética, en segundo lugar el tallado es menos severo y por tanto menos lesivo para la pulpa.

Naturalmente el tallado lo haremos con anestesia. Ello nos permite trabajar con seguridad y serenidad. Empleando el tiempo que haga falta. La buena odontología es imposible con poco tiempo. Precisamos tanto del tiempo como de buen instrumental. Para el paralelismo podemos utilizar: medios visuales y medios mecánicos.

Medios visuales. — Con un espejo grande y plano sobre el que se reflejan los dos pilares, vemos la inclinación de éstos y si hay paralelismo en la preparación que vamos realizando.

Medios mecánicos. — Paralelómetro isodrome de JEANNERET con fresas largas especiales para contrángulo; el isodrome se fija en boca con yeso. Es bastante engorroso de manejar. El de SALOMÓ, es bastante más manejable.

Personalmente usamos mucho una mezcla de medios mecánicos y

visuales. Se trata de pegar un vástago en un diente pilar en la dirección de los pins a tallar. El tallado de ranuras y pins lo hacemos con las fresas largas del isodrome de JEANNERET. El vástago sirve de guía, las fresas, por ser largas, permiten apreciar muy bien si las colocamos o no paralelas al vástago. El vástago lo pegamos con cera blanda de cajetines, sobre el diente muy seco. Ello permite corregir su posición fácilmente, sin tener que despegarlo. Sólo debemos cuidar de no moverlo una vez empezamos a tallar. Este sistema fue sugerido por BONIQUET.

También podemos tallar una corona tres cuartos con pins en el central y en el otro lateral, una incrustación, en la que se labra una caja, donde puede alojarse un apoyo corto y grueso, de la pieza intermedia.

Cuando los dientes son cortos y estrechos o por otra causa no permiten la preparación de pins, nos inclinamos por coronas venner y puentes de metal porcelana.

Cuando falta un incisivo lateral. — El pilar de elección es el canino; además es suficiente por si sólo para sostener el lateral.

Como antes, la preparación ideal será corona tres cuartos con un pin en cíngulo. O bien corona venner, las coronas venner en caninos acostumbramos a tallarlas con escalón total, como en las coronas jacket. Con la salvedad de que el escalón vestibular ha de ser más profundo (de 1,5 mm), ya que luego alojará el metal y la porcelana; en la jacket sólo ha de alojar la porcelana (1 mm.).

Para el tallado: 1.º se quitan las convexidades, se separan las caras proximales dejando ya marcado el escalón de estas caras. Con discos de una sola cara se marca el escalón de la cara palatina por mesial y por distal, hasta encontrarse. Se marca el escalón por vestibular también con discos. Luego sobre estas marcas que nos sirven de apoyo, se talla el escalón con la turbina. Se emplea una punta de diamante troncocónica. En zona palatina el escalón llega justo a la encía. Es muy importante no lesionar el borde gingival, en todo tipo de tallados, para que no se produzcan retracciones posteriormente.

Para profundizar debajo la encía sin lesionarla, se hace del siguiente modo: al llegar al borde gingival se cambia la punta de diamante por otra más fina. Se profundiza el ángulo interno, dejando el borde que toca la encía, sin tallar. Luego se corta este borde con cinceles, empujando desde el borde gingival el ángulo interno. Después con otro cincel se alisa el escalón.

Cuando falta un canino. — Si los pilares de puente son el lateral y el primer premolar o el segundo, es una buena preparación la corona venner en el lateral y en el premolar. O bien una corona tres cuartos en el premolar y una corona venner en el lateral. Si sólo falta el canino se puede tallar una corona tres cuartos en el primer premolar y una incrustación en el lateral. La pieza intermedia va unida al primer premolar; pero irá encajada con un apoyo corto y grueso en una caja labrada en la incrustación del lateral. Siempre que esta caja sea tallada en forma paralela al eje del lateral.

Puentes laterales. — Cuando los pilares de puente son el canino y el primer molar (en el caso de faltar los premolares). Podemos elegir entre coronas de tres cuartos o coronas completas en ambos.

En el caso de coronas tres cuartos, cuando la forma del canino lo permite, el efecto estético es muy bueno. Pero en este caso hay que mejorar la retención del canino mediante un pin en cingulo.

Cuando el pilar de puente posterior es el segundo molar. Me inclino por elegir la preparación de una corona metálica en este molar, y corona venner en el canino.

Cuando falta el segundo premolar. — Podemos preparar coronas tres cuartos en el primer premolar y en el primer molar. Pero también es una preparación muy buena, la incrustación OD en el primer premolar. En el 6 una corona tres cuartos que llevará unida la pieza intermedia provista de un apoyo corto y grueso que se alojará en una caja labrada en la incrustación.

Estas preparaciones se llaman interlock. O sea que la pieza intermedia sólo va unida a un pilar de puente. Pero se apoya en una incrustación de otro pilar por un dispositivo o interlock, que puede ser una caja donde se incrusta el apoyo, o bien un Chayes, o un Steiguer. Tienen la gran ventaja de conservar los pequeños movimientos parodontales de cada pilar. Este sistema interlock también evita el despegamiento de las incrustaciones. Ahora bien el interlock ha de funcionar paralelo al eje del diente que lleva la incrustación.

En el maxilar inferior. — Cuando falta un incisivo la solución más estética y menos traumática es la preparación de pins.

Es frecuente el caso de faltar cuatro incisivos. Para ello, al hacer uso de los caninos como pilares de puente, podemos escoger la corona venner en ambos. En este caso, podemos aprovechar la ventaja de que en el maxilar inferior, en general, es poco visible la zona gingival. Por tanto podemos prescindir de tallar escalón. Entonces el acabado gingival de 1 ó 2 mm. lo hacemos metálico. Pero también en este caso podemos emplear la preparación de coronas tres cuartos.

En los puentes laterales de canino a primer molar, nos inclinamos por la preparación de coronas enteras.

Si falta el 4, coronas tres cuartos al 5 e incrustación con interlock al 3. Si falta el 5, va muy bien preparar incrustaciones a 6 y 4. Cuando falta el 6, corona entera al 7 e incrustación con interlock al 4. Las incrustaciones como pilar de puente, están especialmente indicadas en molares con migración apical de la inserción epitelial.

En estos casos el tallado de una corona entera (si llegamos hasta el borde gingival) es muy traumático.

Cuando la reabsorción es sólo vestibular podemos preparar una corona tres cuartos. Pero si la reabsorción es total, lo más indicado es preparar incrustaciones. Que en este caso han de ser sin interlock. Para evitar el despegamiento, podemos labrar pins en el fondo de la caja, en zonas alejadas de la pulpa.